

AB 3 Haltungen und Mudras

Haltungen des Buddha



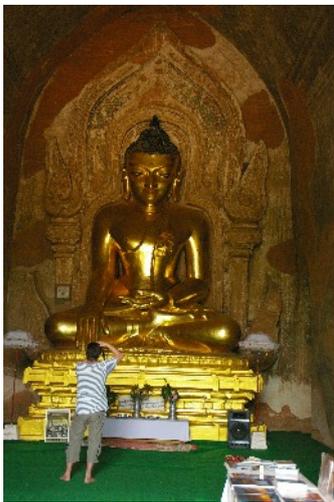
Stehender Buddha
Ananda-Tempel in
Bagan, Myanmar



„Westlich“ sitzender
Buddha, Mendut-Tempel
bei Borobudur,
Java, Indonesien



Predigender Buddha in
„westlicher“ Sitzhaltung,
Zentraljava, 9. Jhdt. u.Z.
Museum für Asiatische
Kunst, Berlin



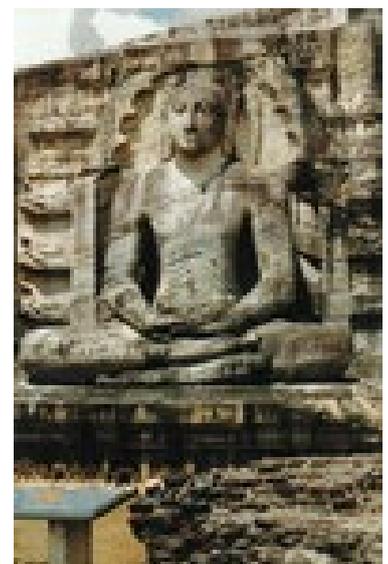
Meditierender Buddha
auf dem Lotosthron,
Bagan, Myanmar



Liegender Riesenbuddha
Chaukhtaugyi Paya, Yangon,
Myanmar (Burma)



Bodhsattvafigur im Rijksmuseum
in Amsterdam mit doppeltem
Lotossitz



Riesenbuddha im Gal Vihāra in
Polonnaruwa/ Sri Lanka, im
einfachen Lotossitz „um den
Schoß herum“

Mudras (Handgesten)



Meditationsgeste bei einer Buddhafigur in Anuradhapura, Sri Lanka



Geste der Erdberührung



Geste der Furchtlosigkeit/Schutzgewährung/Ermunterung im Fo Guang Shan Kloster, Taiwan



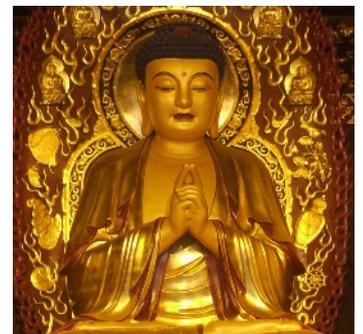
Geste des In-Gang-Setzens des Rades der Lehre



Geste der Wunschgewährung mit Almosentopf, tibetische Bronzefigur



Geste der Verehrung und des Grusses bei einem Bodhisattva, Grosse Wildganspagode Kloster, Xi'an , VR China



Geste der höchsten Erleuchtung



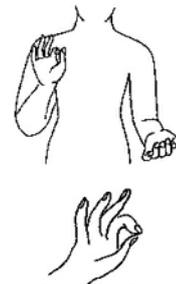
Meditationsgeste mit Almosentopf (1)



Geste der Bannung (2)



Drohgeste



Geste der Lehrdarlegung



Geste des Juwel-Haltens,
Das Juwel ist meist unsichtbar



Geste der höchsten Weisheit

Buddha-Figuren in einem westlichen Möbelhaus



(1) Zeichnung aus Bosselier, Jean: „Buddha - Legende eines auserwählten“, Ravensburger Buchverlag, Ravensburg 1995, S. 135

(2) alle anderen Zeichnungen auf dieser Seite aus: Seitz, Gabriele. „Die Bildsprache des Buddhismus“, Patmos, Düsseldorf 1995, Seite 251 - 253

Fotos: Gerhard Weil

Arbeitsaufträge:

1. Betrachte bitte AB 3 und den dazu gehörenden Text MA 1 und präge dir die Haltungen und Mudras so ein, dass du sie einer Mitschülerin oder einem Mitschüler erklären kannst.
2. Worin unterscheidet sich der einfache von dem doppelten Lotossitz und welcher ist deiner Meinung nach schwerer für europäische Meditierende?
3. Woran erkennt man am liegenden Buddha, ob er schläft oder ins Parinirvana eingegangen ist? Wie ist das beim Riesen-Budda von Yangon?
4. Warum zeigt der Riesen-Buddha im Kloster auf Taiwan gerade diese Geste?
Was vermutest du?
5. Versuche einige Mudras gegenüber einer Mitschülerin oder einem Mitschüler vorzumachen und lasse die Geste benennen.