

AB 4 Mandalas



1. Tibetischer Thangka



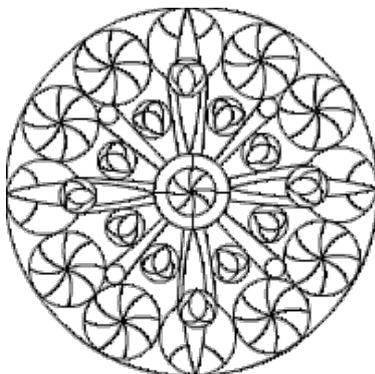
2. Tibetisches Mandala auf Stoff



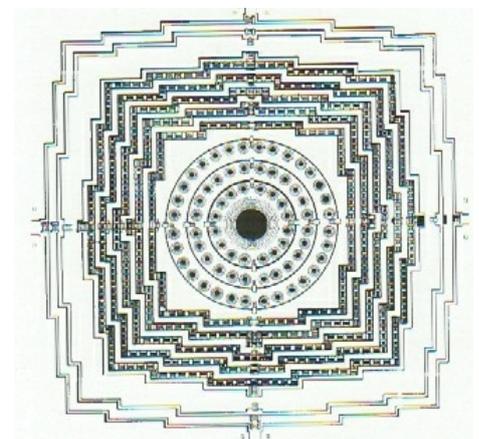
3. Tibetisches Sandmandala



4. Die Tempelanlage von Borobudur auf Java, Indonesien



5. Ausmalmandala



6. Grundriss (Aufsicht) von Borobudur

Arbeitsaufträge:

1. Vergleicht bitte das erste Mandala auf dem Thangka mit dem Grundriss (Aufsicht) der Tempel-Anlage Borobudur. Welches sind die Ähnlichkeiten?
2. Was habt ihr bislang **vor dieser Stunde** unter dem Begriff Mandala verstanden? Tauscht euch bitte über eure Erfahrungen untereinander aus.
3. Welche Formen aus dem tibetischen Mandala fehlen im Ausmalmandala?
4. Worin unterscheiden sich Thangkas von unseren im Westen bekannten Bildern?
5. Wärt ihr bereit, ein Sandmandala in mühevoller Arbeit zu erstellen, um es dann wieder komplett zu zerstören?
6. Könnt ihr euch vorstellen, mithilfe eines Mandalas zu meditieren? Tauscht euch untereinander darüber aus.

Bildnachweise:

- 1., 2. und 4. Foto Weil; 3. Foto Wikipedia, engl. Version;
5. <http://www.kidsweb.de/basteln/mandala/mandalas.htm>;
6. Glauche, Johannes -W.: „Der Stupa - Kultbau des Buddhismus“, Dumont, Köln 1995, S. 47