

# Lösungen bzw. Hinweise zu Arbeitsaufträgen

## Lösungen zu AB 2

**zu 1:** Bitte alle Begriffe von AB 2 auf die Farbfolie des AB 1 übertragen lassen (am OH-Projektor einzeichnen oder auf der Beamerprojektion zeigen bzw. am Whiteboard einzeichnen lassen).

**zu 2:** Ein Bodhisattva wird in der Regel mit einer Krone gekennzeichnet und oft wegen seiner Barmherzigkeit/Hilfsbereitschaft vielarmig dargestellt.

**zu 3:** Die Männer am Mahamuni Buddha in Mandalay, Myanmar, haben hauchdünne Blattgoldfolien gekauft und kleben diese aus Verehrung und als Opfer an die Buddha-Figur, die damit ständig wächst.

**zu 4:** Den Schüler\*innen sollte ausreichend Zeit zum Meinungs austausch gegeben werden.

## Lösungen zu AB 3

**zu 1: Gesten:** Meditationsgeste, Erdanrufungsgeste, Wunschgewährungsgeste, Schutzgewährungs- und Ermutigungsgeste, Verehrungs- oder Grußgeste, Geste des In-Gang-Setzens der Lehre, Geste der höchsten Erleuchtung, Geste der höchsten Weisheit, Geste der Bannung, Drohgeste, Geste der Lehrdarlegung (mit einer Hand), Geste des Juwel-Haltens.

**Haltungen:** Einfacher oder doppelter Lotossitz, westliche Sitzhaltung auf einem Podest, stehender Buddha und liegender Buddha.

**zu 2:** Beim einfachen Lotossitz wird der rechte Fuß auf den linken Unterschenkel gelegt, während das linke Bein auf dem Boden bleibt, „um den Schoß gewickelt“. Beim doppelten Lotossitz sind beide Fußsohlen auf den jeweils gegenüberliegenden Seiten nach oben zeigend.

**zu 3:** Sind die Füße beim immer auf der rechter Seite liegenden Buddha parallel übereinander, so wird ein ruhender Buddha gezeigt. Im Gegensatz dazu zeigt der untere Fuß nach vorne versetzt den Buddha an, der ins Parinirvana übergegangen (also verstorben) ist.

**zu 4:** Dieser Riesen-Buddha auf dem Klostersgelände in Taiwan zeigt die Geste der Schutzgewährung und bietet den Anhängern damit Halt, Schutz und Ermutigung, dem Weg des Buddha zu folgen.